

Der Filmkanon der Bundeszentrale für politische Bildung (Kurzform) - 1

- **Nosferatu – Sinfonie des Grauens**
Regie: F. W. Murnau; 1922; Deutschland
- **Goldrausch**
Regie: Charles Chaplin; 1925; USA
- **Panzerkreuzer Potemkin**
Regie: Sergej M. Eisenstein; 1925; UdSSR
- **Laurel & Hardy: Der beleidigte Bläser**
Regie: Edgar Livingston Kennedy; 1928; USA
- **Emil und die Detektive**
Regie: Gerhard Lamprecht; 1930; Deutschland
- **M**
Regie: Fritz Lang; 1931; Deutschland
- **Stagecoach**
Regie: John Ford; 1939; USA
- **Der Zauberer von Oz**
Regie: Victor Fleming; 1939; USA
- **Citizen Kane**
Regie: Orson Welles; 1941; USA
- **Sein oder Nichtsein**
Regie: Ernst Lubitsch; 1942; USA
- **Deutschland im Jahre Null**
Regie: Roberto Rossellini; 1948; Italien/ Deutschland
- **Rashomon – Das Lustwäldchen**
Regie: Akira Kurosawa; 1950; Japan
- **La Strada**
Regie: Federico Fellini; 1954; Italien
- **Nacht und Nebel**
Regie: Alain Resnais; 1955; Frankreich
- **Vertigo**
Regie: Alfred Hitchcock; 1958; USA
- **Die Brücke**
Regie: Bernhard Wicki; 1959; Bundesrepublik Deutschland
- **Das Apartment**
Regie: Billy Wilder; 1960; USA
- **Außer Atem**
Regie: Jean-Luc Godard; 1960; Frankreich
- **Dr. Seltsam – oder wie ich lernte die Bombe zu lieben**
Regie: Stanley Kubrick; 1964; USA
- **Blow up**
Regie: Michelangelo Antonioni; 1966; Großbritannien

Der Filmkanon der Bundeszentrale für politische Bildung (Kurzform) - 2

- **Das Dschungelbuch**
Regie: Wolfgang Reitherman; 1967; USA
- **Ich war neunzehn**
Regie: Konrad Wolf; 1969; DDR
- **Der Wolfsjunge**
Regie: François Truffaut; 1969; Frankreich
- **Alice in den Städten**
Regie: Wim Wenders; 1973; Bundesrepublik Deutschland
- **Taxi Driver**
Regie: Martin Scorsese; 1975; USA
- **Die Ehe der Maria Braun**
Regie: R.W. Fassbinder; 1978; Bundesrepublik Deutschland
- **Stalker**
Regie: Andrej Tarkowski; 1979; UdSSR
- **Blade Runner**
Ridley Scott; 1981; USA
- **Sans Soleil - Unsichtbare Sonne**
Regie: Chris Marker; 1982; Frankreich
- **Shoah**
Regie: Claude Lanzman, 1985; Frankreich
- **Ein kurzer Film über das Töten**
Regie: Krzysztof Kieslowski; 1987; Polen
- **Wo ist das Haus meines Freundes**
Regie: Abbas Kiarostami; 1988; Iran
- **Der Eissturm**
Regie: Ang Lee; 1997; USA
- **Das süße Jenseits**
Atom Egoyan; 1997; Kanada
- **Alles über meine Mutter**
Pedro Almodovar; 1999; Spanien

Quelle: http://www.bpb.de/veranstaltungen/OUFU7Z_0_0,Filmkanon.html (Abruf am 30.03.2006)