

Seminarzeitplan:

Die Fernsehserie – Geschichte, Formate, Rezeption

Einführung

1. 25.10.2006 Vorstellung des Seminars, Organisatorisches
Einführung – Das Fernsehen als Medium
2. 01.11.2006 Einführung – Die Fernsehserie

1950er und 60er Jahre

3. 08.11.2006 Der Beginn des Formats Fernsehserie am Beispiel Westernserie
(Bsp. *Bonanza*)
4. 15.11.2006 Eine Science-Fiction-Serie als Religion (Bsp. *Star Trek*)

1970er und 80er Jahre

5. 22.11.2006 Ein Mehrteiler, der die Gesellschaft erschüttert (Bsp. *Holocaust*)
6. 29.11.2006 Spannung garantiert – Eine typische Thriller-Serie mit abgeschlossenen
Handlungsfolgen (Bsp. *Miami Vice*)
7. 06.12.2006 Lachen und Weinen – Emotionen als Programm bei Sitcom und Soap
(Bsp. *Alf* und *Dallas*)

1990er Jahre bis heute

8. 13.12.2006 Eine Mysteryserie als Kult (Bsp. *Twin Peaks*)
9. 20.12.2006 Popkulturelle Referenzen in der Zeichentrickserie (Bsp. *Futurama*)
10. 10.01.2007 Die tägliche Zuschauerbindung - Daily Soap und Telenovela
(Bsp. *Gute Zeiten, Schlechte Zeiten* und *Verliebt in Berlin*)
11. 17.01.2007 Die Kinderserie als perfekte Vermarktungsstrategie (Bsp. *Pokemon*)
12. 24.01.2007 Bloß nichts verpassen! Serien mit folgenübergreifendem Handlungs-
bogen (Bsp. 24)

Abschluss

13. 31.01.2007 Weitere Serienformate
14. 07.02.2007 Zusammenfassung der Seminar-Ergebnisse und Abschlussdiskussion